

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 6º Ano

### 2.º CICLO

		Instrumentos de Avaliação	Ponderação (%)	Ponderação por domínio
<p><b>Domínios</b></p> <p><u>Técnica T6</u></p> <p>OBJETIVO GERAL (1): <b>Compreender características e qualidades da cor.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (2): <b>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (3): <b>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</b></p>	<p><b>Capacidades/Conhecimentos</b></p> <p>1.1 : Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.</p> <p>1.2 : Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3 : Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>2.1 : Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).</p> <p>2.2 : Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>3.1 : Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>3.2 : Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos práticos</li> <li>• Grelhas de avaliação</li> <li>• Grelhas de auto e heteroavaliação</li> <li>• Grelhas de observação direta na sala de aula</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>80%</p>



<p><b>Representação R6</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (4): <b>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (5): <b>Representar elementos físicos num espaço.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (6): <b>Dominar a representação bidimensional.</b></p> <p><b>Discurso D6</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (7): <b>Compreender o conceito de património.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (8): <b>Reconhecer o papel e a influência do</b></p>	<p>4.1 : Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).</p> <p>4.2 : Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3 : Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>4.4 : Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5 : Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1 : Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2 : Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1 : Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2 : Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> <p>7.1 : Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>7.2 : Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3 : Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p>		<p>20%</p> <p>20%</p>	
--	--	--	-----------------------	--



<p><b>património na sociedade.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (9): <b>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas</b></p> <p><b>Projeto P6</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (10): <b>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (11): <b>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</b></p> <p>OBJETIVO GERAL (12): <b>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</b></p>	<p>8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1 : Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>9.2 : Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro</p> <p>10.1 : Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>10.2 : Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>10.3 : Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</p> <p>11.1 : Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.</p> <p>11.2 : Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>12.1 : Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas</p> <p>12.2 : Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>		<p>20%</p>	
--	---	--	------------	--



		Objeto de Avaliação		
	<b>Atitudes/Comportamentos</b>	Assiduidade	4%	20%
		Pontualidade	4%	
		Relação com os outros	4%	
		Participação oportuna/ Organização no trabalho	4%	
		Apresentação dos materiais/ Cumprimento de tarefa e prazos	4%	
		Assiduidade	4%	