AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA DAMAIA

NEWSLETTER 16 NOVEMBRO 2020

NESTA EDIÇÃO:

- Halloween — Ghostbusters Flash Mob
- JI da Cova da Moura — O magusto de São Martinho
- JI da Cova da Moura — A arte, quando nasce, é para todos

HALLOWEEN — GHOSTBUSTERS FLASH MOB

No âmbito da disciplina de Inglês do 1.º ciclo, foi realizada, nos dias 29 e 30 de outubro, a atividade intercultural e interdisciplinar *Ghostbusters Flash Mob*. A iniciativa das docentes de Inglês do grupo 120 contou com a cooperação dos professores de Educação Física, Educação Visual e Educação Tecnológica e dos professores titulares das turmas dos 3.º e 4.º anos da Escola Padre Himalaia e da Escola das Águas Livres. A celebração do *Halloween* no Agrupamento de Escolas da Damaia demonstrou que, em tempo de pandemia, é possível conciliar o cumprimento de todas as regras de segurança com a criação de um momento de bem-estar e de alegria contagiante na aprendizagem.

Os mais velhos ainda se lembram do filme *Ghostbusters* (1984) e da sua banda sonora, que chegou a ser nomeada para o Óscar da Melhor Canção Original. Do ano letivo 2020/2021, os alunos do 3.º e do 4.º anos vão certamente guardar na memória esta original celebração do *Halloween* com direito a coreografia, a adereços e a uma canção em Inglês.

O Grupo Disciplinar de Línguas Estrangeiras e o Departamento de Línguas expressam o agradecimento a todos os intervenientes, em particular aos alunos participantes.

JI DA COVA DA MOURA — O MAGUSTO DE SÃO MARTINHO

No JI da Cova da Moura, o São Martinho foi comemorado com a realização de um magusto. Foram realizadas diversas atividades relacionadas com as ***castanhas.***

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA DAMAIA

NEWSLETTER 16 NOVEMBRO 2020

NESTA EDIÇÃO:

- Halloween — Ghostbusters Flash Mob
- JI da Cova da Moura — O magusto de São Martinho
- JI da Cova da Moura — A arte, quando nasce, é para todos

NÃO PERCA A PRÓXIMA EDIÇÃO, COM MAIS ATIVIDADES REALIZADAS POR PROFESSORES DINÂMICOS E ALUNOS EMPENHADOS E MOTIVADOS.

JI DA COVA DA MOURA — A ARTE, QUANDO NASCE, É PARA TODOS

O **Jardim de Infância da Cova da Moura** acolheu oficialmente, no dia 23 de novembro, a exposição Museu do Prado itinerante, a qual esteve patente até ao dia 27 do mesmo mês.

As dez reproduções de pinturas pertencentes à coleção permanente do Prado, juntamente com duas réplicas dos autorretratos de Sofonisba Anguissola e de Lavinia Fontana, que integraram a exposição temporária, em novembro do ano passado, para celebrar os 200 anos do Museu do Prado, já iniciaram a sua viagem. As réplicas abandonaram as paredes da escola sede, onde residiam desde a Semana das Línguas do ano letivo transato, e instalaram-se no átrio do JI da Cova da Moura.

A exposição ficou praticamente montada no dia 19, data em que o famoso museu de Madrid celebrou o seu 201.º aniversário. Foi muito gratificante para quem montava a exposição ver as espontâneas reações de agradável surpresa das crianças do JI da Cova da Moura, à medida que iam vendo as telas a conquistar as paredes da sua escola.

Na manhã do dia 24 de novembro, a equipa dinamizadora do projeto Museu do Prado itinerante promoveu um *workshop* e uma visita guiada à exposição, dois momentos destinados a 35 crianças e 4 adultos. As atividades respeitaram as medidas sanitárias, pelo que foi feita uma sessão para cada grupo de crianças e respetivas educadoras de infância e assistentes operacionais. A disciplina e o interesse das crianças do JI da Cova da Moura estiveram à altura da grandiosidade dos pintores expostos.

Apraz saber que o período de exposição permitiu que vários elementos do Jardim de Infância da Cova da Moura (dos pequenos aos crescidos) selecionassem as suas telas de eleição. Antes e depois da visita guiada, oportunidade houve para as crianças, com a colaboração das educadoras e das auxiliares, demonstrarem os seus dotes artísticos na elaboração de desenhos alusivos às telas expostas.

A equipa dinamizadora do projeto Museu do Prado itinerante, ao promover a igualdade de género, não pôde deixar de privilegiar, nesta primeira etapa, as pinturas de Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Diego Velázquez e Joaquín Sorolla.