



Agrupamento de Escolas da Damaia

Grupo de Educação Especial

Unidade de Apoio Especializado à Multideficiência 2/3 ciclo

Visita de Estudo à Hípica de Oeiras

Visita de Estudo ao Centro Cultural de Belém : Fundação de Arte Moderna e Contemporânea –
Coleção Berardo



O QUE É A EDUCAÇÃO INCLUSIVA?

A **Educação Inclusiva** é um sistema de educação e ensino em que **TODOS** os alunos com **Necessidades Educativas Especiais**, incluindo os alunos com deficiência, frequentam as escolas comuns, da rede pública ou privada, com colegas sem deficiências.

O princípio de inclusão engloba a prestação de serviços educacionais apropriados para toda a criança com NEE, incluindo as severas na classe regular” (Correia, p33,1999)

Ter oportunidade para interagir com pares sem necessidades educativas especiais (NEE) nos contextos regulares de ensino e ter experiências significativas é um aspeto relevante a ter em consideração na educação dos alunos com multideficiência. É necessário **implementar respostas educativas altamente flexíveis, que utilizem materiais e estratégias diversificadas e adequadas às características de cada aluno**).

Alunos com multideficiência e com surdocegueira – Organização da resposta educativa. Lisboa: Ministério da Educação. Departamento da Educação Básica. 2008



DESPORTO ESCOLAR -HIPOTERAPIA

A promoção e participação dos alunos com multideficiência nas atividades curriculares e de enriquecimento curricular junto dos pares da turma a que pertencem é um dos objetivos da prática diária com os nossos alunos. No dia 25 de fevereiro conjuntamente com os alunos da Unidade de 1º ciclo do nosso Agrupamento que funciona na escola JI/EB1 Águas Livres, participamos numa aula de hipoterapia que decorreu na Hípica de Oeiras. Agradecemos a participação do professor António Tomás que promoveu esta atividade no âmbito do Desporto Escolar.

Nuno
Barros
9º A



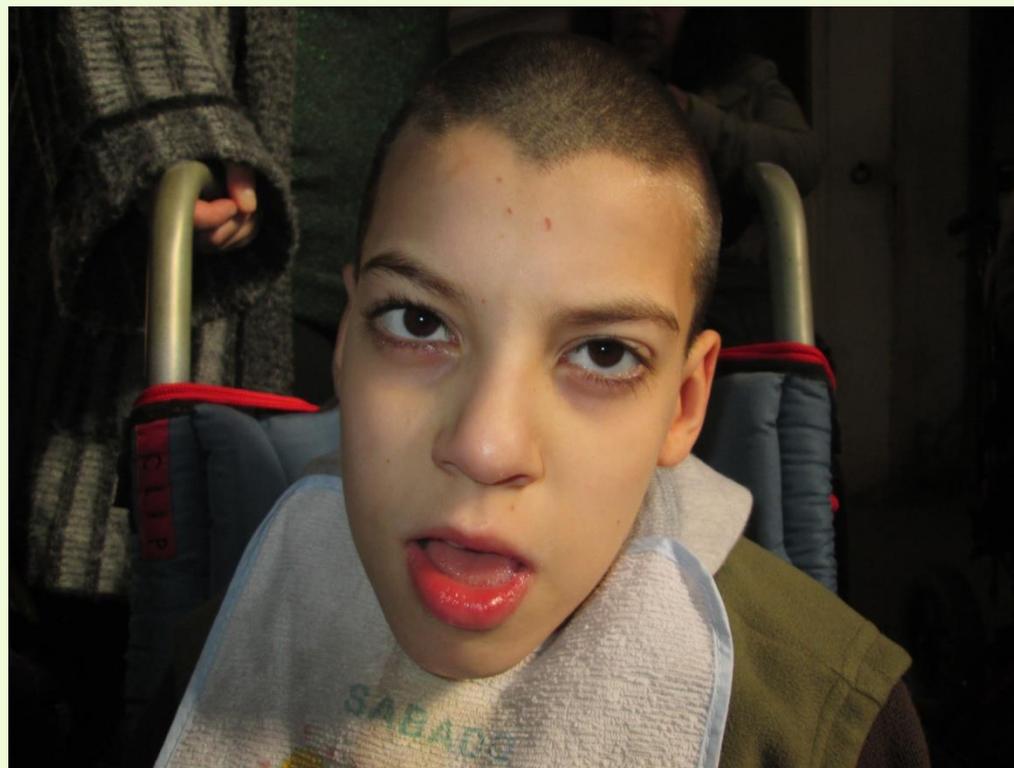
Micaela
Gomes
9º A



Sempre que possível envolvemos os Encarregados de Educação nas atividades. O Samuel e a mãe.



Na profissão docente, todos os momentos, sejam eles de contrariedade ou de aprazimento são, na generalidade, vividos com grande intensidade. Temos tendência para nos esquecermos dos momentos menos bons e de recordarmos aqueles que verdadeiramente tiveram relevância. As imagens registam um desses momentos, sentido por todos os que participaram na atividade que proporcionaram ao Samuel Filipe e à mãe esta vivência.



Clique na
imagem



Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo

Museu Coleção Berardo

Modern and contemporary art museum



No dia 15 de março as turmas de 9º ano fizeram uma visita de estudo ao Centro Cultural de Belém. Na visita guiada, puderam observar, comentar e ouvir explicações sobre algumas peças da coleção de arte moderna e de arte contemporânea. Nesta perspectiva o museu deve ser sentido como um espaço de inclusão e acessibilidade ao público com paralisia cerebral



“Usando informação escrita e oral com diversos níveis de complexidade e empregando meios de comunicação visuais, orais, tácteis e interativos, o museu cumprirá melhor a sua missão, comunicando mais eficazmente com mais pessoas. Uma abordagem multissensorial no museu proporciona uma diversidade de estímulos sensoriais, enriquece a interação com os pares os adultos e o meio”. Caderno Tramas da Memória, 2013, INESP, Fortaleza,p. 9





“A mão arranca o tato à sua passividade receptiva e organiza-o para a experiência e para a ação”. Henri Focillon



“O horizonte próximo que nos limita aprende-se a ver com a ponta dos dedos. O horizonte longínquo que nos liberta é o que se toca com o uso da palavra que nos permite vê-lo e ultrapassá-lo e com o falar que nos permite perceber o que ouvimos”. João dos Santos





Após a atividade deu-se importância ao lazer e à socialização, num contexto de cidadania, tendo como objetivo a formação do indivíduo ampliando o conhecimento de si próprio e da vida. O nosso agradecimento a todos os professores que nos proporcionaram esta atividade.

OBRIGADO

